



গুয়াহাটী	রেস্টক্যাম্প কালীবাড়ি: গুয়াহাটী <span></span> র মালিগাঁওয়ে ৬৪ বছরের পুজোয় আকৰ্ষণ দক্ষিণ ভাৰতের গুটি মন্দিরের আদলে বিরাট মণ্ডপ। অমর পালের প্রতিমা। বনগাঁৱ আলোৱ খেলা। মেলা ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান। <b>নামবাড়ি সৰ্বজনীন:</b> সমাজ সংস্কাৰ, দুৰ্নীতি দূৰ কৰা, বনধেৱৰ প্ৰতিবাদ, স্বাধীনতা সংগ্ৰামীদেৱ স্মৃতি রক্ষাসহ নানা বিষয়কে মডেলের মাধ্যমে তুলে ধরা হচ্ছে। দেবীর হাতে ত্ৰিশূল বাদে অস্ত্ৰ থাকছে না। বাকি হাতে বৰাত্তয় মুদ্ৰা। <b>ৰেলকলোনিৱৰ পুজা:</b> হীৰকজয়ন্তী বৰ্ষে গোলপাৰ্কে গড়ে উঠছে কোচবিহাৰেৱ মদনমোহন মন্দিৰ। <b>মালিগাঁও কালীবাড়ি:</b> সাবেক পুজো। প্ৰতিমা শিল্পী নদিয়াৱ শ্ৰীকান্ত পাল। ভোগ বিলি সপ্তমী, অষ্টমী, নবমীতে দুপূৱ ১২টা থেকে রাত ২টো অৰ্ধাধি। <b>আমেৰিকান কলোনি:</b> গুয়াহাটীৰ পাণ্ডু কলেজ গেটেৱ এই পুজো ৫৭ বছৰে পা দি়া। গড়া হচ্ছে পুৰানা ৰাজস্থানি হাৰডেলি। <b>পাণ্ডু জয়হিন্দ ক্লাব:</b> বাজেট ৩ লক্ষ। পুরো মাটিৰ সাবেক প্ৰতিমা। <b>পাণ্ডু অ্যাকাউট্‌স কলোনি:</b> হাতি সামনে রেখে শোভাযাত্রা। মণ্ডপেৰ বাহিৰে অসম তথা ভাৰতেৱ মনীষীদেৱ প্ৰতিকৃতি। গভাৱ বাঁচাতে সেই সংগ্ৰহ। <b>পশ্চিম কামাখ্যা কলোনি:</b> সাবেক প্ৰতিমা। ঢাকি আসছে কোচবিহাৱ থেকে। <b>শান্তিপূৰ ঝুইসগেট:</b> বৌদ্ধ মঠেৱ আদলে মণ্ডপ। প্ৰতিমা কলকাতাৱ। আলোই প্ৰধান আকৰ্ষণ। অন্যতম আকৰ্ষণ পলাশবাড়িৰ শিল্পীৱ বানানো ভূপেন হাজৰিকাৱ প্ৰতিমূৰ্তি। <b>উলুবাড়ি শিবমন্দিৰ:</b> পুজো পাকা দালানে। প্ৰতিনিহি সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান ও ঢাকিদেৱ কসৱ মূল আকৰ্ষণ। <b>আজাদ হিন্দ ক্লাব:</b> পুজে ষাট বছৰে পা দি়। ১১ ফুট উঁচু প্ৰতিমা। ঢাকি আসছে কৰ্মকাতা থেকে। <b>লোকো কলোনি:</b> পুজোয় আকৰ্ষণ অষ্টলক্ষী। মা দুৰ্গা সন্তানদেৱ হাত ধৰে কাশ-বনেৱ মথো দিয়ৱ যাবেন। <b>নয়নতার:</b> তাইল্যান্ডেৱ প্যাগোডাৱ আদলে মণ্ডপ। <b>ভূতনাথ দুৰ্গাপুজা সমিতি:</b> ১১ হাজাৰ শিলিক্ৰমেৱ সমষ্টিতে গড়ে উঠছে ৫০ ফুট উঁচু শিবিলাদ। <b>টোকোবাড়ি:</b> পুজোৱ দায়িত্ব সৰুকাৰি আট কলেজেৱ ছাত্ৰছাত্ৰীদেৱ উপৰে। মহালীপূৰ্ণমেৱ মনিৱ। <b>অক্ষরনগৰ:</b> দৰবল-সহ হাজিৱ থাকছে ছোট। ভীম। মণ্ডপ ঢালকপুৰেৱ ৰাজবাড়িৰ আদলে। <b>কালিপাড়ার লাভণ বরেন্দ্ৰ ক্লাব:</b> জমিদাৱ বাড়িৱ আদলে মণ্ডপ। <b>আটাগাঁও বিবেক সঙ্ঘ:</b> অসুৱেৱ মুখই মণ্ডপেৱ প্ৰবেশমণ্ড। সুৰ্বজনয়ন্তী বৰ্ষে আলো-যন্ত্ৰেৰ খেলায় পাথৰ ফেটে ৰেৰিয়ে আসেৱ অসুৱ। <b>বিষ্ণুপূৰ সৰ্বজনীন:</b> থিম কৈলাশ। মধ্যমণি ৬২ ফুট উঁচু মহাদেৱ মূৰ্তি। গুহাপথ পাৱ হয়ে প্ৰস্তৰ খোদিত প্ৰতিমা দেখতে হবে। <b>বিমলানগৰ সৰ্বজনীন:</b> পশ্চিমমঠেৱ মৰকাৰেণেৰ আদলে মণ্ডপ। <b>লতাশিল:</b> ৩৪ বছৰেৱ পুজোয় নৌকা-মণ্ডপ। সেই সঙ্গে পুজোৱ তিন দিন বাউল, পূৰ্ণলিয়ার ছৌ, গুড়িশাৱ লোকনাট্য গুচিখায়া মঞ্চস্থ হবে। <b>গীতানগৰ:</b> থিম স্বসঙ্গভবন। সন্দি পুজোয় মণ্ডপ ৫ হাজাৰ প্ৰদীপ জ্বলেবে। <b>উজানবাজার বারোয়ারি:</b> আহোম ৰাজাদেৱ আমলে শুকু এই পুজে ১২৪ বছৰে পুজো। সবচেয়ে পুৱনো বারোয়ারি। সাবেক প্ৰতিমাৱ পুজোয় ভক্তি ও জমক থাকে। <b>ফালিবাজার বারোয়ারি:</b> ১৯৩২ সালে কুঞ্জঠাকুৱেৱ শুকু কৰা পুজে। পাকা মন্দিৱে সাবেক ঠাকুৱ হলেও গুয়াহাটীৰ অন্যতম সৌৱ প্ৰতিমা। <b>সনাতন ধৰ্মসভা বা হৰিসত্ৰৱ পুজে:</b> ১৮ বছৰে এই পুজে পানবাৰাজেৱে ঐতিহ্য। এত বছৰ ধৰে একই পৰিবাৱ ঠাকুৱ গড়ছে। সাট্ৰিক পৰ্ব্বদেৱ মনো পূজো কৰা হয়। পুৱাহিটৰাও বংশানুক্ৰমে পুজে কৰছেন। <b>বিষয়া বাড়িৱ পুজে:</b> মৎসজীবী ক্ষীৱেদ বিষয়াৰ পুজোৱ প্ৰতিমা, শাড়ি, গয়না আনে কলকাতা থেকে। ১০৪ বছৰে পুৱনো পুজে। <b>বিহাৰবাড়ি:</b> সাবেকি মণ্ডপে থাকছে চৰকেৰ তৈৰি প্ৰতিমা। চিৱা-এৱ বাসুগাঁও থেকে সঞ্জয় চন্দেৱ প্ৰতিমা আসছে। <b>গণেশগুড়ি, দিশপূৰ সৰ্বজনীন:</b> মূল আকৰ্ষণ ভোগ। ৪ দিনে হাজাৰ ছয়কে মান্থ পাত পেড়ে যান। ২০০৮ সালেৱ বিষ্ণেৱাৱেৱ পৰে আতিশয্য বাদ দিছেছেন ব্যবসায়ী-উদ্যোক্তাৱ। <b>বেলভলা:</b> ভাইৱি অপবাদে হতাৱ বিৰুদ্ধে প্ৰতিবাহি এবাৱেৱ থিম। শিল্পী ভাগ্যৱাম টেৱন মডেল, যন্ত্ৰ, আলা, ধ্বনি মিলিয়ে জীবন্ত কৰে তুলবেন হতাৱ ঘটনা। <b>দক্ষিণ পূৰ্ব গুয়াহাটী সৰ্বজনীন:</b> শনিৱাম বৰা পথ, হৰাবালা পথ ও িনলাভ্য ভ মিলিয়ে হওয়া এই পুজোৱ বিশেষত্বই হল অষ্টমীৱ দিন যে এখন আসুন, পুৱেহিত তাঁকে অঞ্জলি দেওয়াতে বাধ্য। এমনি কী একজন এলেও এ ছাড়া সকলকে খিচ্ছি, তৰকাৰি, পাসেৱেৰ ভোগ দেওয়া হবেই। <b>বামুনি মোহাম</b> ৰেলগণ্ডে কলোনি: এই বছৰে গড়া হচ্ছে হোয়াইট হাউস। ৰাজমাৱ প্ৰতিমা গড়া হচ্ছে। <p>.....</p>
<div><div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div>	
এ ছাড়া বৰপেটা চৌৱ শ্যামা পল্লী, বঙ্গাইগাও সূৰ্য সেন ৰোড এবং বাসুগাঁও সুভাষ নগৰ। নিউ বঙ্গাইগাও ৰোডেৱ ৰামকৃষ্ণ সেৱাশ্ৰম ৰোড বৰাত দিয়েছে শ্ৰদ্ধ-বিনুক-কড়িৰ প্ৰতিমাৱ। শূক্ৰে ৱৰ-এৱ ডিংডিঙা ফুলেৱ পাপড়ি দিয়ে বাসুগাঁও টাউন কমিটি ৰোডেৱ প্ৰতিমা বানাচ্ছেন সঞ্জয়।	

# কী দেখবেন

# দুজো বড়ো বড়ো

যা দেবী সৰ্বভূতেশু মাতৃৰূপেণ সংস্থিত৷

# কেন দেখাবেন

গুয়াহাটীৰ অন্যতম প্ৰাচীন পুজে ১৮৬ বছৰেৱ বৰুয়া বাড়িৱ পুজে। পুজোৱ বৰ্তমান প্ৰজন্মেৱ ধাৰক-বাহক জয়দীপ বৰুয়া জনান, শিবসাগৰে ১৮২৬ সালে এই পুজোৱ পতন। তাঁৱ পূৰ্বপুৰুষ ছিলেন আহোম ৰাজাৰ প্ৰধানমন্ত্ৰী। ৰাজাৱ নিৰ্দেশেই পুজে শুকু শুরুছিল। বমী হান্নাৱ সময় তাঁৱা শিবসাগৰ ছেড়ে ১০ বছৰ নলবাড়িতে ছিলেন। পৰে পাকাপাকিভাৱে ঘাটি গাড়েৱ ব্ৰহ্মপুত্ৰেৱ পাড়ে গুয়াহাটিতে। ১৮৩৮ সাল থেকে সেই একই স্থানে পুজে হয়ে চলেছে। বৰ্তমান প্ৰজন্ম বহু শাখায় ছড়িয়ে গিয়েছে। জয়দীপবাবুৱ আমেৰিকা প্ৰবাসী ছিলেও ১২ বছৰ পালেৱ বসেই যেননি। তবু পুজোৱ সময় বৰুয়া বাড়িৱ আয়ীয়াৱ এক হন। আগে বলি হলেও চাৱ দশক ধৰে পুজোয় বলি বন্ধ। এই বাড়িৱ পুজোয় সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান ছিল আৰ্শিক অন্ধ পাৰিবাৰিক বন্ধু জ্যোতিপ্ৰসাদ অগ্ৰবাল, ভূপেন হাজৰিকা, জয়ন্ত হাজৰিকাৱ পুজোয় গাইতেন। হত নাটক। সে সব এখন বন্ধ।

**যোৱহাট** যোৱহাটেৱ দুৰ্গাপুজেয় এই প্ৰথমা কুমাৰটুলিৱ ছোৱা। একসঙ্গে তিনটি বড় পুজোৱ শিল্পীই কুমাৰটুলিৱ নীলাম পাল। **হৰিসভাৱ পুজে** শতবৰ্ষে পড়ল। **যোৱহাট পুজে** মন্দিৰ পড়েছে ৯৮-এ। **বাঁশবাড়ি ৱাধাগোবিন্দ মন্দিৰেৱ** পুজোয় কুমাৰটুলিৱ দেবীৱ পাশাপাশি থাকছে চন্দনগৰেৱ আলোৱ খেলা। **জেপিছাৰী জংশনে** নীলাম পালেৱ ঠাকুৱ ঠাই পাছে শিবসাগৰেৱ শিব দোলাৱ আদলে গড়া মণ্ডপে। **টাউন স্টেচন পুজে কমিটি**ৱ থিম প্ৰেশমেণ্ড। এটা গড়ছে লালকোলা। ৰূপহি আলি কলকাতাৱ শিল্পীদেৱ এনে শিবাৰলিৱ আকাৱে পাৰ্ছেল গড়ছে সেনানে হনুমান শিব পুজে কৰবেন। পুজোৱ সময় **বুড়ই শোশাইয়েৱ দেবালয়ে** শয়ে শয়ে বলি হয়। কামাখ্যাৱ পৰে এত বলি অসমেৱ আৱ কোথাও হয় না। দেবীমূৰ্তিৰ সামনে বলি দেওয়াৱ ১৪টি বাঁড়া সাজিয়ে ৰাখা থাকে। **ডিগৰদৈ দাশগুপ্ত বাড়িৱ পুজে** ১২৩ বছৰেও সাবেকিয়ানায় উজ্জ্বল।

**ডিব্ৰুগড়** **দিশাৰীৱ শান্তিপাড়া স্পোটিং ক্লাবে**ৱ পুজে সবচেয়ে পুৱনো। বিনামূল্যে চিকিৎসা ও গুৰুঘৰে বাবস্থা কৰে এৱা। **বৰুক তা বাণানে**ৱ ১৬৪ বছৰে পুৱনো পুজে। **নিউ আমোলাপতি ৱাজহয়া নামঘৰ দুৰ্গা পুজা সমিতি**ৱ ১৩৭ বছৰে পুজে, ১৮৮২ সালে শুকু হওয়া **মাড়ুওয়াৰি পত্তি ইন্ডিয়া ক্লাব**, ১১৬ বছৰেৱ প্ৰাচীন **তিনকুনিয়া গ্ৰাহাম বাজাৱ পুজো**, শতৰ্ব্ষপ্ৰাচীন **আমোলাপত্তি নাট্য মন্দিৰে**ৱ পুজে ডিব্ৰুগড়ে ঐতিহ্য। সৰ্ব সাবেকি চৰু-এৱ পুজে। গঙ্গাপাড়াৱ পুজে হীৰক জয়ন্তীতে পা ১৫টা মণ্ডপ হচ্ছে ৱাজহানেৱ ৰাজমহলেৱ আদলে।

**নগাঁও** পাঁচটি পুজা শতৰ্ব্ষ ও ২৭টি পুজে সুৰ্বৰ্ণ ফালিবাজার বারোয়ারি: ১৯৩২ সালে কুঞ্জঠাকুৱেৱ শুকু কৰা পুজে। পাকা মন্দিৱে সাবেক ঠাকুৱ হলেও গুয়াহাটীৰ অন্যতম সৌৱ প্ৰতিমা। **সনাতন ধৰ্মসভা বা হৰিসত্ৰৱ পুজে:** ১৮ বছৰে এই পুজে পানবাৰাজেৱে ঐতিহ্য। এত বছৰ ধৰে একই পৰিবাৱ ঠাকুৱ গড়ছে। সাট্ৰিক পৰ্ব্বদেৱ মনো পূজো কৰা হয়। পুৱাহিটৰাও বংশানুক্ৰমে পুজে কৰছেন। **বিষয়া বাড়িৱ পুজে:** মৎসজীবী ক্ষীৱেদ বিষয়াৰ পুজোৱ প্ৰতিমা, শাড়ি, গয়না আনে কলকাতা থেকে। ১০৪ বছৰে পুৱনো পুজে। **বিহাৰবাড়ি:** সাবেকি মণ্ডপে থাকছে চৰকেৰ তৈৰি প্ৰতিমা। চিৱা-এৱ বাসুগাঁও থেকে সঞ্জয় চন্দেৱ প্ৰতিমা আসছে। **গণেশগুড়ি, দিশপূৰ সৰ্বজনীন:** মূল আকৰ্ষণ ভোগ। ৪ দিনে হাজাৰ ছয়কে মান্থ পাত পেড়ে যান। ২০০৮ সালেৱ বিষ্ণেৱাৱেৱ পৰে আতিশয্য বাদ দিছেছেন ব্যবসায়ী-উদ্যোক্তাৱ। **বেলভলা:** ভাইৱি অপবাদে হতাৱ বিৰুদ্ধে প্ৰতিবাহি এবাৱেৱ থিম। শিল্পী ভাগ্যৱাম টেৱন মডেল, যন্ত্ৰ, আলা, ধ্বনি মিলিয়ে জীবন্ত কৰে তুলবেন হতাৱ ঘটনা। **দক্ষিণ পূৰ্ব গুয়াহাটী সৰ্বজনীন:** শনিৱাম বৰা পথ, হৰাবালা পথ ও িনলাভ্য ভ মিলিয়ে হওয়া এই পুজোৱ বিশেষত্বই হল অষ্টমীৱ দিন যে এখন আসুন, পুৱেহিত তাঁকে অঞ্জলি দেওয়াতে বাধ্য। এমনি কী একজন এলেও এ ছাড়া সকলকে খিচ্ছি, তৰকাৰি, পাসেৱেৰ ভোগ দেওয়া হবেই। **বামুনি মোহাম ৰেলগণ্ডে কলোনি:** এই বছৰে গড়া হচ্ছে হোয়াইট হাউস। ৰাজমাৱ প্ৰতিমা গড়া হচ্ছে।

**তেজপুৰ** মূল আকৰ্ষণ বেঙ্গলি থিয়েটাৱ ও পুৱনো বান স্টেজেৱ পুজে। সবচেয়ে পুৱনো পুজোৱ মথোৱ রয়েছে ১৮৬৩ সালে শুকু হওয়া **মহেশ উকিল** ও **কালাবাড়ি**তে দেউশ বছৰ ধৰে চলা **ভট্টাচাৰ্য পৰিবাৱেৱ পুজে**। শহৰেৱ মধ্যে **নিউ আমোলাপত্তিৱ নামঘৰ দুৰ্গাপুজা** ১৪০ বছৰে পা দি়। বৈদিক নিয়মে, সাবেকি ঠাকুৱে পুজে



হয় এখানে। **মাড়োয়ারিপত্তি ইন্ডিয়া ক্লাবে**ৱ দুৰ্গাপুজোৱ সুত্ৰপাত ১৮৮২ সালে। **গ্ৰাহামবাজাৱ তিনকুনিয়াৱ ঐতিহ্য**শালী পুজোৱ বয়স ১১৬ বছৰ।

**তিনসুকিয়া** সবচেয়ে প্ৰাচীন পুজো। এ ছাড়া, ১৯০৭ সালেৱ **ৰেলগণ্ডে পুজে সমিতি** ও **বলীয়া দুৰ্গাপুজে সমিতি**। সবচেয়ে বড় **পুজে মাড়োয়াৰি দুৰ্গাপুজা সমিতি**। এ ছাড়া রয়েছে **বড়বাজাৱ পুজে কমিটি**, **ন-পুথুৱি পুজে সমিতি**, **বৰদলে চলিহানগৰ সৰ্বজনীন**, **নিউ তিনসুকিয়া পূজা সমিতি**।

**শিবসাগৰ** অষ্টাদশ শতকে স্বৰ্গদেও ৰুদ্ৰ সিংহেৱ আমলে জয়সাগৰেৱ তীৰে সিংহাদেলেই দুৰ্গা পুজে হত। পৰে শিব সিংহেৱ আমলে পুজে উঠে আসে ভাৱভেৱ অনাতত সুউচ্চ মন্দিৱ **দেবী দোলে**। এখন শাৱদীৰ ও বাসন্তী দুই পুজাই দেবী দোলে হয়। শিবসাগৰেৱ পুৱনো পুজে বলতে সাৱহে ৭৮ বছৰেৱ **বাঙালি সনাতনসেৱ সৰ্বজনীন দুৰ্গাপুজা**। **শিবসাগৰ বারোয়ারি পুজে কমিটি**ও আটাত্তৰ বছৰে পা দি়। টানা ১১দিন ধৰে শক্তি পুজোয় মেতেছেন এৱা। শিবসাগৰ বারোয়ারি পূজা সমিতিৱ উৎসব শুকু হয়েছে মহালয়ায়। সেইদিনই দীপ দান ও ধৰ্ম নৰীৱ উত্তোলন কৰা হয় দিব্বা দিব্বা পাড়ে। কুমাৰটুলীৱ শিল্পীৱ আপাতত প্ৰতিমাৱ শ্ৰেণ টান দিচ্ছেন। রয়েছে **টেম্পল ৰোডেৱ পুজে**, এ টি **ৰোৱেৱ পুজে**, **নৰমজোতি দুৰ্গেৎসব কমিটি**, **কে পি এম চাৰিৱালি বারোয়াৱি সৰ্বজনীন দুৰ্গেৎসব কমিটি**, **মাড়োয়াৰিপত্তি নৰযুবক দুৰ্গেৎসব কমিটি**।

**শিলাচৰ** **দক্ষিণ বিলপাড়:** ৰাজস্থানী ধাঁচে প্ৰতিমা। আলোয় ব্যান্ধকেৱ বৌদ্ধ মন্দিৱেৱ স্তম্ভ। **ইটংপালা:** পুজোৱ শতৰ্ব্ষৰ। **হাটেৱ ২৫ লক্ষ**। পাশেৱ বিলে ৱিয়টে চলাবে টাইটানিক। **তাৰাপূৰ মৌৰ্টৱস্টাণ্ড:** মৌৰ্বী লক্ষ্মীয়েৱ ৰামকৃষ্ণ মঠ। দেৱী অভয় মুদয়া। হাতে অস্ত্ৰ নেই। **আনন্দ পৰিঘ:** ৫০ ফুট উঁচু মণ্ডপ। অতিকৈ শিল্লকলাৱ **ক্লো** থাকবে ভিতৰে। **অ্যাণ্ডোলা ক্লাব:** এক চালচিত্ৰে ৩৬টি প্ৰতিমা। মণ্ডপ গড়া হবে জয়সলয়িৱেৱ মহাদেৱ মন্দিৱেৱ আদলে। **তাৱাপূৰ সৰ্বজনীন পুৱনো** **প্ৰানো** **ৰাইস মিল):** মাটিৱ প্ৰতিমা হলেও মনে হবে পাথৰ কেটে তৈৰি। **তৰুণ সঙ্ঘ:** লখনউয়েৱ ৰামকৃষ্ণ মিশন গড়ছে। **ৱাশি সঙ্ঘ:** কাল্পনিক মণ্ডপ। **জ্বিনাইল ক্লাব:** পৌৱাণিক যুগেৱ মনিৱ। **কালাীমোহন ৰোড:** থিম পৰিচ্ছন শিলাচৰ। **ন্যাশনাল হাইওয়ে, চিত্তৱঞ্জন এণ্ডিন্টি:** কাঠেৱ গুঁড়োৱ মণ্ডপ। **সুভাষ নগৰ কলেজ ৰোড:** অভয়ী ধাঁচে শিল্পেৱ প্ৰতিমা। **আমৰা:** ৰাইসে চাঁদ নেই। পুৱো খৰচ বহন কৰেন ১৭ জন বন্ধু। **অৰিকাপত্তি চৌৱসী:** বৌদ্ধমন্দিৱেৱ আদলে মণ্ডপ। **শ্ৰীপল্লী সৰ্বজনীন:** প্ৰজেক্টৰে দেখানো হবে ভাৱভেৱ নানা তীৰ্থস্থান। **ভকতপুৰ সৰ্বজনীন:** প্ৰতিনিহি অঙ্কমাৱি পুজে। **কাটিগাড়া শতভিা:** বাঙালিয়ান। থিম। মণ্ডপ ৰাজহাৱেৱ ৰাজবাড়িৰ আদলে। **উধাৰবন্দ কালাীবাড়ি:** মাদুৱাইয়েৱ মীনাক্ষী মন্দিৱেৱ ততো মণ্ডপ। আসোয় আমৱিৱ অগ্নিকাণ্ড।



**কৱিমগঞ্জ** **কুশিয়াৰকুল:** নেপালেৱ শ্বেত পাথৰেৱ শিব মন্দিৰ। বসবে বাউলেৱ হাট। **শতভিা:** মথুৱ প্যাভেল। **ইযুথ স্কোয়াৱ:** মণ্ডপে পুত্ৰলেৱ সমাহাৱ। **ট্ৰাইট স্টাৱ:** ভনীৱথেৱ গঙ্গা আনানেৱ দুশ। কুলায় দশভূজাৱ ৰূপ। **ইযুথ ইউনিটি:** বাঁশ-বহেত-ছনেৱ মন্দিৰ। **মথা কৱিমগঞ্জ:** ঢাকেশ্বৰী দুৰ্গা। **জৰ্জৰিকা:** মণ্ডপে গুৰুধ্ৰু। **সুভাষনগৰ-শিববাড়ি ৰোড:** কাল্পনিক মণ্ডপ।

**হাইলাকান্দি** **যুব সমিতি:** কাল্পনিক মন্দিৰ। **তৰুণ সঙ্ঘ:** নৌকা অধিষ্ঠান কৰবেন দেবী। **বোৱোয়াৰি পুজে কমিটি:** থিম আদিম মানু্য। **মহিলা কমিটি:** থিম স্বামীজিৱ জন্মেৱ ১৫০ বছৰ। **ক্লাব পূৰ্বপল্লী, লালা:** চাৱমিনাৱেৱ আদলে গেটা **কাটিলিঙ্গা চৌৱসী:** মণ্ডপে পশ্চিমবঙ্গেৱ মহাকৰণ।



**২০০ বছৰেৱ প্ৰাচীন হিয়াং ষাং মন্দিৱেৱ পুজে** রয়েছে। সেই সঙ্গে **বাবুপাড়া ও খাম্বালবাজাৱেৱ কাতিবাড়িতে** সাবেক প্ৰথায় পুজে। **নাগাল্যান্ড** ৰাজধানী কোহিমাৱ পুজে বলতে **আসাম ৱাইংকেন্‌স ও দুৰ্গাৰ্বাড়িৱ পুজো**। ডিমাপুৰে পুজে অনেক বেশী। ডিমাপুৰেৱ বমী **কাপ্প**, **হংক বাজাৱ**, **কালিবাড়ি**, **মাৱোয়াৰি দুৰ্গাৰ্বাড়ি**, **ভাৱত সেৱাশ্ৰমে** পুজে।

ৱাজে ১৫৫ টি পুজে হয়। শিলং-এ ৬০টি। এবাৱেৱ পুজেয় ৱাজেৱ অতিথি আইনমন্ত্ৰী সালমন খুৱশিদ। বড় পুজোৱ পুজা, হেলায়োৱে পুজোয় তৈৰি হচ্ছে কাল্পনিক কোলা। সৰ্গজনীন: ইসক মন্দিৱেৱ আদলে মণ্ডপ। **জগদেও পথ মু্ন ক্লাব:** এ বাৰ কলেকৰ বিধানসভাৱ আদলে মণ্ডপ। **বোৰি:** ৰোড **শ্ৰীকৃষ্ণপুৱি দুৰ্গাপুজা** সমিতি: চন্দনগৰেৱ আলোয় গাসেৱ দাম বাড়াৱ ফলে সিলিঙেৱে সমন্যা, অম্মা হাজাৱে এবং মুদ্ৰাস্বীতিৱ ফলে পুজোৱ আত্মহতা **দুৰ্গা পুজে সমিতি**, **বোৰিং ৰোড:** আলোক সঙ্ঘই মূল আকৰ্ষণ। **ৰাজাবাজাৱ সৰ্জনী পুজা সমিতি:** এ বাৱ জম্মুৱ বৌদ্ধোদেৱী মন্দিৱ হাজিৱ কৰছে এই সমিতি। **শেখপুৰা পুজে সমিতি:** পটনাৱ সব থেকে বড় এবং আৰ্কস্বৰ্ণীয় আলোক সঙ্ঘ।

**গয়া** **গয়া দুৰ্গাৰ্বাটি সমিতি:** স্থানীয় বাঙালিদেৱ সাবেক পুজে। দৰ্শনশীলেৱে ভোগ খাওয়াৰ ব্যবস্থা। **সতাকাশ সমিতি, গোলবাগিচা:** মণ্ডপেৱ ঘৰোয়া পৰিবেশই প্ৰধান আকৰ্ষণ। **বিবেকানন্দ কলোনিৱ পুজা:** ৰেল কলোনিতে বাঙালিৱা পুজে শুকু কৰেন। এখন সবাই অংশ নেন। **পূৰ্বিয়া** **ৱজনী চক:** সৰ্বজনীন পুজে। চন্দনগৰেৱ আলোক সঙ্ঘ। আলো এবং মণ্ডপ সঙ্ঘাই মুখ্য আকৰ্ষণ। বড় বাজেটেৱ পুজে হয়। **মধুবনী মস্গা দুৰ্গাম্ন:** পূৰ্ণিয়াৰ কাছে চুনাপুৰ ঠামেৱ স্থানীয় বাসিন্দাৱা এই পুজে শুকু কৰেন। পূৰ্ণিয়াৱ সব থেকে পুৱনো পুজে। এখন পুজে হয় **মধুবনী স্থানে**। এই পুজেই সৰ্বকলে পঠি়া বলি হয়। **পূৰ্ণিয়া সিটি:** শহৰেৱ অন্যতম প্ৰাচীন পুজে। ৱাজা পি সি চেন লাভ প্ৰথম এই পুজে শুকু কৰেছিল। সাবেকি ঘৰনাৱ পুজে। ডাক্ৰেৱ সাজেৱ প্ৰতিমা। **ভাট্টা দুৰ্গাৰ্বাড়ি:** ১৯১৬ সালে ৱায়বাহাদুৱ জ্যোতিষচন্দ্ৰ

**দুৰ্যোগ, প্ৰলয়, আতঙ্কেৱ মধ্যেও পীড়িত মানু্য তাৱ কুকেৱ মধ্যে পাতে মায়েৱ আসন। তিনি যে সৰ্বদুখহৱা জননী। শুধু পুজোৱ দিনগুলিই নয়, সন্ত্ৰৎসৱ বৰুক মায়েৱ আশিস, অবসান হোক যাবতীয় হিংসা ও হানাহানিৰ সেই কামনাই আমাদেৱ সকলেৱ।**



**বিহাৱ** ভট্টাচাৰ্য শুকু কৰেছিলেন পুজে। এক মাস ধৰে সাংস্কৃতিক প্ৰতিযোগিতা হয়। **প্ৰভাত কলোনি:** ৱল্পনানেৱ জন্য বিখ্যাত পূৰ্ণিয়াৱ এই এলাকাৱ বাসিন্দাৱা। ওই ৱল্পনাতাৱা মিলেই এই পুজে কৰেন। **খাজাক্ষী হাট:** বাঙালি ঘৰানাৱ পুজে। **পটনা** **বাঙালি আখড়া:** সাবেক পুজে। পুজোৱ সঙ্গে আত্ম আৱ আনন্দ। **গুলজাৱনাগ সংস্কৃতি পৰিঘ:** **দৌৰীশঙ্কৰ কলোনি:** বাঙালিদেৱ পুজে। কলকাতা থেকে আলো এবং প্ৰতিমা শিল্পী আসে। সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান দিয়ে পুজোৱ আনন্দ শুকু হয়। **ৰামকৃষ্ মিশন:** শাস্ত্ৰীয় আচাৰবিধি মেনে ঐতিহ্যবাহী পুজে। **তৰুণ সংঘ, বোৰিং ৰোড:** ঘৰোয়া পৰিবেশই উল্লেখনযোগ্য। ধুমুচি নাচ, শৰ্ভা বাজনা, বসে অকো। **ডাক বাংলা:** আলোকসজ্জা এবং মণ্ডপ মুখ্য আকৰ্ষণ। উদ্যোক্তাৱা চেৱাইয়েৱ মহালক্ষ্মী মন্দিৱেৱ আদলে পাট দিয়ে মণ্ডপ তৈৰি কৰছেন। **মাহৰুকগণেৱ বড়ি দেবীজি:** আত্মহিন্দো বছৰেৱ পুজে। বাঙালি সাহা পৰিবাৱ শুকু কৰেন এই পুজে। এখন পুজে সাৱা। পটনায় দুৰ্গাৱ শিৱজনে শুক্ৰই বড়ি দেবীজিৱ নিৱৰ্জন দিয়ে। **মহাৱাজগঞ্জেৱ ছোট দেবীজি:** দুশো বছৰেৱ পুৱনো পুজে। বড়ি দেবীজি পৰেই স্থান ছোটাৱ। যন্তীৱ দিন জমকালো প্ৰভাত ফেৰি দিয়ে শুকু পুজোৱ। পাঁচ দিন ধৰে বিভিন্ন সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান এবং প্ৰতিযোগিতা সবে। **গোবিন্দ মিত্ৰ ৰোড:** মহীশূৱেৱ বৃন্দাবন গাৰ্ডেন এ বাৱেৱ প্ৰধান আকৰ্ষণ। কচিৰ্কাৰেৱেৱ জন্য থাকছে কাৰ্টুন মডেল।

**মছুয়াটোলি আখালেশ্বৰ ক্লাব:** মা দুৰ্গাৱ ১০৮ ৰূপেৱ কথা ভেবে ১০৮টি কলস স্থাপন। **খাজপূৱা সৰ্বজনীন:** ইসক মন্দিৱেৱ আদলে মণ্ডপ। **জগদেও পথ মু্ন ক্লাব:** এ বাৰ কলেকৰ বিধানসভাৱ আদলে মণ্ডপ। **বোৰি:** ৰোড **শ্ৰীকৃষ্ণপুৱি দুৰ্গাপুজা** সমিতি: চন্দনগৰেৱ আলোয় গাসেৱ দাম বাড়াৱ ফলে সিলিঙেৱে সমন্যা, অম্মা হাজাৱে এবং মুদ্ৰাস্বীতিৱ ফলে পুজোৱ আত্মহতা **দুৰ্গা পুজে সমিতি**, **বোৰিং ৰোড:** আলোক সঙ্ঘই মূল আকৰ্ষণ। **ৰাজাবাজাৱ সৰ্জনী পুজা সমিতি:** এ বাৱ জম্মুৱ বৌদ্ধোদেৱী মন্দিৱ হাজিৱ কৰছে এই সমিতি। **শেখপুৰা পুজে সমিতি:** পটনাৱ সব থেকে বড় এবং আৰ্কস্বৰ্ণীয় আলোক সঙ্ঘ।

**গয়া দুৰ্গাৰ্বাটি সমিতি:** স্থানীয় বাঙালিদেৱ সাবেক পুজে। দৰ্শনশীলেৱে ভোগ খাওয়াৰ ব্যবস্থা। **সতাকাশ সমিতি, গোলবাগিচা:** মণ্ডপেৱ ঘৰোয়া পৰিবেশই প্ৰধান আকৰ্ষণ। **বিবেকানন্দ কলোনিৱ পুজা:** ৰেল কলোনিতে বাঙালিৱা পুজে শুকু কৰেন। এখন সবাই অংশ নেন। **পূৰ্বিয়া** **ৱজনী চক:** সৰ্বজনীন পুজে। চন্দনগৰেৱ আলোক সঙ্ঘ। আলো এবং মণ্ডপ সঙ্ঘাই মুখ্য আকৰ্ষণ। বড় বাজেটেৱ পুজে হয়। **মধুবনী মস্গা দুৰ্গাম্ন:** পূৰ্ণিয়াৰ কাছে চুনাপুৰ ঠামেৱ স্থানীয় বাসিন্দাৱা এই পুজে শুকু কৰেন। পূৰ্ণিয়াৱ সব থেকে পুৱনো পুজে। এখন পুজে হয় **মধুবনী স্থানে**। এই পুজেই সৰ্বকলে পঠি়া বলি হয়। **পূৰ্ণিয়া সিটি:** শহৰেৱ অন্যতম প্ৰাচীন পুজে। ৱাজা পি সি চেন লাভ প্ৰথম এই পুজে শুকু কৰেছিল। সাবেকি ঘৰনাৱ পুজে। ডাক্ৰেৱ সাজেৱ প্ৰতিমা। **ভাট্টা দুৰ্গাৰ্বাড়ি:** ১৯১৬ সালে ৱায়বাহাদুৱ জ্যোতিষচন্দ্ৰ

**দুৰ্যোগ, প্ৰলয়, আতঙ্কেৱ মধ্যেও পীড়িত মানু্য তাৱ কুকেৱ মধ্যে পাতে মায়েৱ আসন। তিনি যে সৰ্বদুখহৱা জননী। শুধু পুজোৱ দিনগুলিই নয়, সন্ত্ৰৎসৱ বৰুক মায়েৱ আশিস, অবসান হোক যাবতীয় হিংসা ও হানাহানিৰ সেই কামনাই আমাদেৱ সকলেৱ।**

ভট্টাচাৰ্য শুকু কৰেছিলেন পুজে। এক মাস ধৰে সাংস্কৃতিক প্ৰতিযোগিতা হয়। **প্ৰভাত কলোনি:** ৱল্পনানেৱ জন্য বিখ্যাত পূৰ্ণিয়াৱ এই এলাকাৱ বাসিন্দাৱা। ওই ৱল্পনাতাৱা মিলেই এই পুজে কৰেন। **খাজাক্ষী হাট:** বাঙালি ঘৰানাৱ পুজে।

**মাধোপেুৱা** **আলমনগৰ ৰাজবাড়িৱ**